



**Et aussi,
à la Médiathèque
du 21 au 28 janvier**

SAMEDI 21 JANVIER À 10H30

**Monteverdi :
Voyage à Saint Marc,
Vespro della Beata Vergine**
(*Vêpres de la Vierge*)

Elles furent présentées à la Basilique
Saint Marc de Venise sous la direction
de John Eliot Gardiner.
Programme musical introduit par Philippe De Rodat.



SAMEDI 28 JANVIER À 10H30

**Pasolini, la force du passé,
l'amour pour la tradition**

Rencontre animée par Laura Vichi, historienne du cinéma
(L'Usine aux Images)

Hommage à Pier Paolo Pasolini (1922-1975),
écrivain, poète, journaliste, traducteur,
dramaturge, artiste visuel, acteur, scénariste
et réalisateur italien. Son œuvre artistique et
intellectuelle, éclectique et politiquement
engagée a marqué la critique. Il a observé en
profondeur les transformations de la société
italienne de l'après-guerre, jusqu'à sa mort en 1975.

Avec plus de quatorze prix et neuf nominations, l'art cinématographique
de Pasolini s'est imposé dans le monde entier, dès 1961.

Cette animation est proposée en lien avec la projection au Galet
du deuxième film qu'il réalisa : "Mamma Roma" (1962)



Conception & impression : Mairie de Saint-Martin-de-Crau

SAINT-MARTIN DE CRAU

L'ITALIE FAIT SON CINEMA

**DU 18 AU 31
JANVIER 2023
AU CDC**



**CINEMA
ITALIEN**

**7^e
édition**

SAINT-MARTIN DE CRAU - MANERBIO

Organisé par le Comité de Jumelage Saint-Martin de Crau/Manerbio

Vente des places de cinéma au CDC, aux tarifs habituels

Entrée libre sur réservation pour les deux rencontres à la Médiathèque

RENSEIGNEMENTS : CDC / Cinéma le Galet : 04 90 47 06 80 ■ Médiathèque : 04 90 47 27 49



EN PARTENARIAT AVEC LE CDC & LA MÉDIATHÈQUE



PROGRAMMATION DES FILMS



Hommage pour le centenaire de Pasolini en 2022

VENDREDI 20 JANVIER - 15H / DIMANCHE 22 JANVIER - 18H / MARDI 24 JANVIER - 20H30

Grand
classique

Mamma Roma - VOST
Drame de Pier Paolo Pasolini
1962 (version restaurée de juillet 2022) - 1h47
Avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti



Mamma Roma, une prostituée d'âge mûr, est libérée de son souteneur à l'occasion du mariage de celui-ci. Elle reprend alors avec elle son jeune fils, Ettore, qui ne sait rien de son ancienne condition, s'installe dans un quartier populaire de Rome et devient vendeuse sur un marché. Alors qu'elle nourrit des espoirs de réussite pour Ettore, celui-ci commence à traîner avec les jeunes désœuvrés du quartier... "Deuxième long métrage de Pasolini, Mamma Roma contient déjà la plupart des obsessions de son auteur et notamment la relation si importante dans la construction de l'être humain entre la mère et son fils adolescent. Anna Magnani est déchirante en figure presque universelle de la maman putain représentative de la Ville éternelle" (senscritique.com).

La séance du dimanche à 18h sera introduite par Laura Vichi (historienne du cinéma à L'U-1).

MERCREDI 18 JANVIER - 20H30 / VENDREDI 20 JANVIER - 18H / SAMEDI 21 JANVIER - 18H

Prix
Public

Anima Bella - VOST
Drame de Dario Albertini - 2021 - 1h35
Avec Madalina Maria Jekal, Luciano Miele, Enzo Casertano
Prix au Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier en 2021

Gioia a 18 ans. Elle vit avec son père dans un petit village des montagnes où elle travaille comme bergère. Rayonnante et généreuse, elle prend soin de sa communauté en collectant et livrant chaque jour quelques litres d'eau thermale provenant de la source "miraculeuse", bien connue pour ses propriétés thérapeutiques. Un jour, sa vie est bouleversée par un événement tragique qui la mènera loin de chez elle, dans une ville qu'elle ne connaît pas, pour aider son père. "Un drame juste et plein d'une infinie tendresse" (Les fiches du cinéma). "Un film poignant signé par un cinéaste italien très prometteur" (L'Obs).



MERCREDI 25 JANVIER - 18H / SAMEDI 28 JANVIER - 18H / DIMANCHE 29 JANVIER - 15H [VF]

Tout âge
dès 3 ans

Les aventures de Pinocchio - VOST & VF
Comédie dramatique de Luigi Comencini - 1972 (restauré en 2017) - 2h15
Avec Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida



Geppetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto, qui a toujours rêvé d'avoir un fils. "Comencini aimait (filmer) l'enfance. Andrea Balestri qui joue Pinocchio est prodigieux, le mot est faible. Sa bouille, son naturel, sa candeur, sa malice, sa sens de la répartie, son jeu finalement, portent le film de bout en bout. À son très jeune âge, il est (comme par magie !) toujours juste, qu'il soit affamé, transi de froid, apeuré, triste, joyeux..." (Culturopoing).

MERCREDI 25 JANVIER - 20H30 / VENDREDI 27 JANVIER - 18H / MARDI 31 JANVIER - 18H

Chef
d'œuvre

Ennio (Ennio, il maestro) - VOST
Film documentaire de Giuseppe Tornatore - 2022 - 2h43
Avec Ennio Morricone, Clint Eastwood, Terrence Malick
Nommé hors compétition à la Mostra de Venise 2021

À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20^{ème} siècle. "Un formidable documentaire sur un artiste jusqu'ici resté très discret dont la parole s'exprimait uniquement par la musique" (France Info Culture). Indispensable pour les profanes, un plaisir pour les admirateurs (Cinema Teaser).

